



Ajuntament d'Argentona / Serveis / Cultura i Festes / NOTICIES

## L'Ajuntament d'Argentona redobla la seva aposta pel Festival Sense Portes

### El certamen d'arts escèniques de carrer canvia de dates i se celebrarà l'abril del 2019

L'Ajuntament d'Argentona i el Col·lectiu Sense Portes volen fer públic que **la propera edició del Festival Sense Portes de les arts de carrer canvia de dates i es celebrarà els dies 27 i 28 d'abril de 2019**, arran de l'acord d'ambdues parts perquè l'Ajuntament assumeixi l'organització del certamen.

Després de sis edicions i del gran creixement i projecció que ha aconseguit aquest festival, el Col·lectiu Sense Portes ha considerat que no pot continuar assumint en solitari la gestió i complexitat organitzativa d'aquest esdeveniment que ha esdevingut una gran plataforma de promoció per al municipi i de foment de les arts escèniques de carrer.

Amb la voluntat de garantir la continuïtat i sostenibilitat del projecte, l'Ajuntament d'Argentona, amb el suport i complicitat del Col·lectiu Sense Portes, es farà càrrec a partir d'ara del Festival per tal de impulsar un nou model organitzatiu que permeti reforçar l'especialització dels diversos àmbits de treball, l'optimització dels recursos i avançar en qüestions com la promoció i projecció d'aquest certamen que suposa una cita clau en el calendari cultural i festiu d'Argentona.

El Festival Sense Portes es va celebrar per primera vegada al 2007 i l'any 2013 es va recuperar, garantint la seva continuïtat en els anys successius. L'Ajuntament d'Argentona agraeix i felicita el Col·lectiu Sense Portes i a tot el seu voluntariat per l'èxit del festival i l'incansable treball realitzat durant tots aquests anys pel foment de la cultura i la difusió del municipi. L'Administració local, a través de la seva regidoria de Cultura, es compromet a preservar els trets d'identitat que han fet créixer aquest certamen, que ha aprofitat al públic espectacles i arts de carrer de gran qualitat, des de l'entrada lliure i valorant els artistes i les produccions a través de models de taquilla inversa i premis atorgats per un jurat i pels espectadors.



Publicat el 03.07.2018